

Era a Pennello

Pittura a base calce, per esterni ed interni.

DESCRIZIONE DEL PRODOTTO

Era a Pennello è una pittura composta da idrato di calce, selezionati inerti e modificanti reologici che ne garantiscono un'ottima lavorabilità.

Consente di ottenere aspetti estetici dai colori morbidi e vibranti. Il basso spessore del prodotto applicato permette di leggere "matericamente" il supporto sul quale è applicata.

IMPIEGHI

Tinteggiature di facciate esterne di centri storici e complessi rurali, in sintonia con la tradizione storica dell'ambiente urbano e rurale.

Era a Pennello è idonea anche per la tinteggiatura di interni.

Gli intonaci di calce naturale rappresentano il fondo ideale per l'applicazione di **Era a Pennello** che interagisce chimicamente con essi, creando un corpo unico con il supporto.

Con opportuni accorgimenti nel ciclo applicativo, **Era a Pennello** è indicata anche per:

- Intonaci civili in malta bastarda
- Intonaci nuovi premiscelati finiti a civile
- Vecchi intonaci in calce e gesso
- Superfici in cartongesso

CARATTERISTICHE DI IDENTIFICAZIONE

Natura del legante: idrato di calce, dispersione acquosa di un copolimero vinil-versatico.

Massa volumica:

Era a Pennello: 1,61 +/- 0,05 g/ml

Determinazione dei composti organici volatili (COV) ISO 11890:2 (non diluito) < 5 g/l

CARATTERISTICHE PRESTAZIONALI

Grazie all'elevata permeabilità al vapore, **Era a Pennello** è da ritenersi la finitura ideale per tutti i supporti dove sia necessario preservare le caratteristiche di permeabilità del manufatto da trattare.

DILUIZIONE

Era a Pennello: diluire il primo strato con 40-50% di acqua ed il secondo strato con 25-30% di acqua.

AVVERTENZE

Miscelare adeguatamente il materiale prima della colorazione e prima della posa.

Non applicare su supporti freschi e tendenzialmente alcalini, attendere un tempo adeguato di maturazione generalmente di quattro settimane.

PREPARAZIONE DEL SUPPORTO E APPLICAZIONE

(Riferita a condizioni ambientali T=25° C, UR=60%)

La superficie deve presentarsi asciutta e priva di polvere e macchie di sali di umidità.

Se necessario provvedere al rifacimento o al consolidamento del supporto con prodotti specifici.

In presenza di muffe trattare la superficie con appositi prodotti. Rimuovere spazzolando, oppure mediante lavaggio, le eventuali efflorescenze presenti e le parti sfoglianti di vecchie pitture.

Eliminare completamente eventuali strati elevati di pitture a calce o a tempera. Asportare i depositi di polvere, smog ed altro, mediante spazzolatura.

In presenza di supporti non coesi e sfarinanti applicare uno strato di **Decofix** (fissativo murale micronizzato) con pennello. Per supporti consistenti non sfarinanti è possibile applicare, con pennello, uno strato di **Acricolor** (fissativo acrilico pigmentato all'acqua) diluito o di **Novaprimer** (fissativo acrilico pigmentato all'acqua).

Su superficie completamente asciutta applicare un primo strato di **Era a Pennello** diluito, con rullo, pennello o con airless.

Eliminare eventuali imperfezioni o accumuli di materiale.

Attendere la completa essiccazione della superficie, ed applicare un secondo strato di **Era a Pennello** diluito, con rullo, pennello o con airless.

Tempo di essiccazione: circa 24 ore in base al tipo di supporto, al suo assorbimento, ed alle condizioni ambientali.

PROTEZIONE E DECORAZIONE DELLA SUPERFICIE

E' possibile proteggere e decorare la superficie interna applicando **Cera Wax (Plus e varianti metallizzate)**.

Per ulteriori informazioni consultare la scheda tecnica di **Cera Wax**.

Una protezione maggiore in esterni può essere fornita applicando **Acquadivetro**.

E' tassativo applicare **Acquadivetro** dopo almeno 20-30 giorni, dall'applicazione di **Era a Pennello**, in condizioni ambientali idonee (T=25° C, UR=60%), per permettere al pH del supporto di scendere al di sotto di 12.

E' importante determinare il grado di diluizione del prodotto mediante prova applicativa in cantiere.

L'applicazione di **Acquadivetro** modifica il grado di lucido della superficie, opacizzandola.

RACCOMANDAZIONI

Il materiale deve essere applicato proteggendolo da gelo e forti sbalzi termici, durante tutto il ciclo applicativo.

Non applicare con temperatura dell'aria, del supporto e del prodotto inferiori a +5° C o superiori a +35° C, né sotto l'azione diretta del sole, né su superfici surriscaldate (anche se già in ombra). L'umidità dell'ambiente deve essere < 75%; l'umidità del supporto deve essere < 10%.

Si consiglia di terminare ogni lavoro con materiali dello stesso lotto di fabbricazione. Nel caso di utilizzo di diverse fabbricazioni è consigliabile miscelare tra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

L'applicazione in esterno di **Era a Pennello** comporta la scelta di tinte chiare e l'utilizzo di idonei coloranti resistenti alla calce ed agli esterni.

Per il corretto utilizzo dei materiali citati, della diluizione e della posa in opera, si rimanda ad una attenta lettura della relativa scheda tecnica.

Durante tutte le fasi di preparazione del supporto, dei prodotti e di applicazione, si raccomanda il corretto utilizzo delle attrezzature e dei dispositivi di protezione individuale (dpi).

PULIZIA DEGLI ATTREZZI

Con acqua, immediatamente dopo l'utilizzo.

Scheda tecnica: Era a Pennello

Revisione n: 09

Data compilazione: 29-11-2018

Pag. 1 a 2

RESA

Era a Pennello: 2-4 m²/Kg, nei due strati, in base al grado di finitura realizzato, alla tipologia di supporto ed al suo assorbimento.

COLORI

Bianco e colori cartella **Mineral Finishes**.

IMBALLI

Confezioni da 1 Kg; 5 Kg; 20 Kg.

CONDIZIONI DI DURATA DI IMMAGAZZINAGGIO

Il prodotto va utilizzato preferibilmente entro 2 anni dalla data di produzione se conservato nei contenitori originali non aperti ed in condizioni di temperatura adeguate.

Trattandosi di prodotti a base calce è possibile che si verifichi un aumento di viscosità durante lo stoccaggio.

INDICAZIONI DI SICUREZZA

Direttiva 2004/42/CE:

Era a Pennello (pittura per pareti esterne di supporto minerale)

Valore limite UE per Era a Pennello (cat A/c):40 g/l (2010)

Era a Pennello contiene al massimo 30 g/l di COV.

Irritante / rischio di gravi lesioni oculari / irritante per la pelle / conservare fuori della portata dei bambini / evitare il contatto con gli occhi / in caso di contatto con gli occhi, lavare immediatamente e abbondantemente con acqua e consultare un medico / usare guanti adatti e proteggersi gli occhi/la faccia / in caso d'ingestione consultare immediatamente il medico e mostrargli il contenitore o l'etichetta.

Il prodotto deve essere trasportato, utilizzato e stoccato secondo le vigenti norme di igiene e sicurezza; lasciare essiccare completamente i residui e trattarli con rifiuti speciali.

Per ulteriori informazioni consultare la scheda di sicurezza.

N.B. - Il COLORIFICIO NOVACOLOR garantisce che le informazioni della presente scheda sono fornite al meglio della sua esperienza e delle sue conoscenze tecniche e scientifiche; tuttavia non può assumere alcuna responsabilità per i risultati ottenuti con il loro impiego in quanto le condizioni di applicazione sono al di fuori di ogni suo controllo. Si consiglia di verificare sempre l'effettiva idoneità del prodotto al singolo caso specifico. La presente annulla e sostituisce ogni scheda precedente.